



LA BIBLIA DE MANERA CRONOLÓGICA

CLASE 2



Vida

ENTRENAMIENTO
EN BIBLIAS



QUE VEREMOS HOY

La Importancia del contexto

Niveles de Contexto

La narrativa hebrea

Ejemplos hermenéuticos

Pasajes difíciles

Teología bíblica de La Ley



**"Un texto sin contexto es un pretexto."
Darío Silva-Silva**



NIVELES DE CONTEXTO

5 NIVELES

CONTEXTO
INMEDIATO

CONTEXTO DEL
LIBRO

ENSEÑANZA
DEL ESCRITOR

INFORMACIÓN
COMPARTIDA

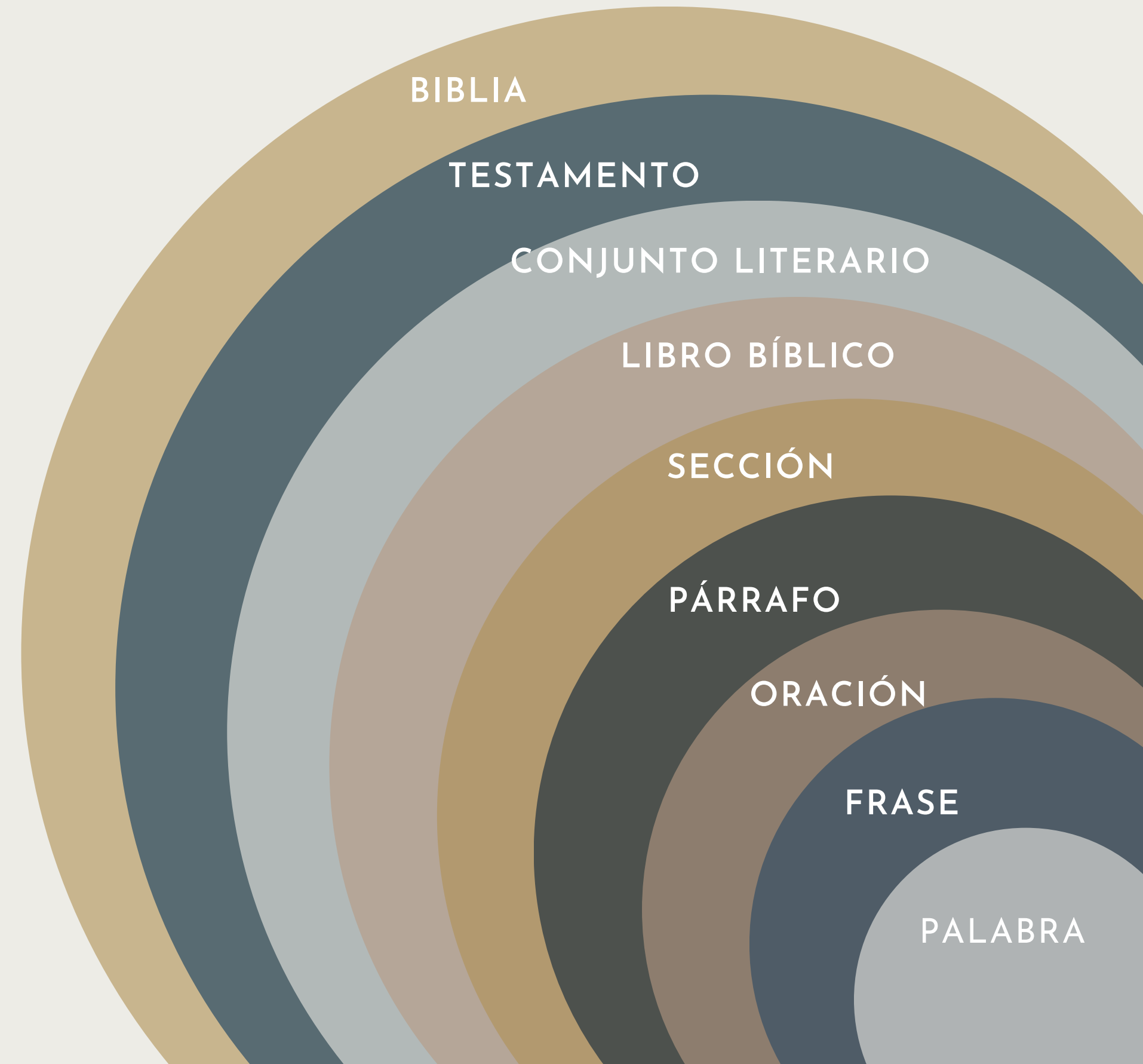
¿QUE DICE
TODA LA
BIBLIA?

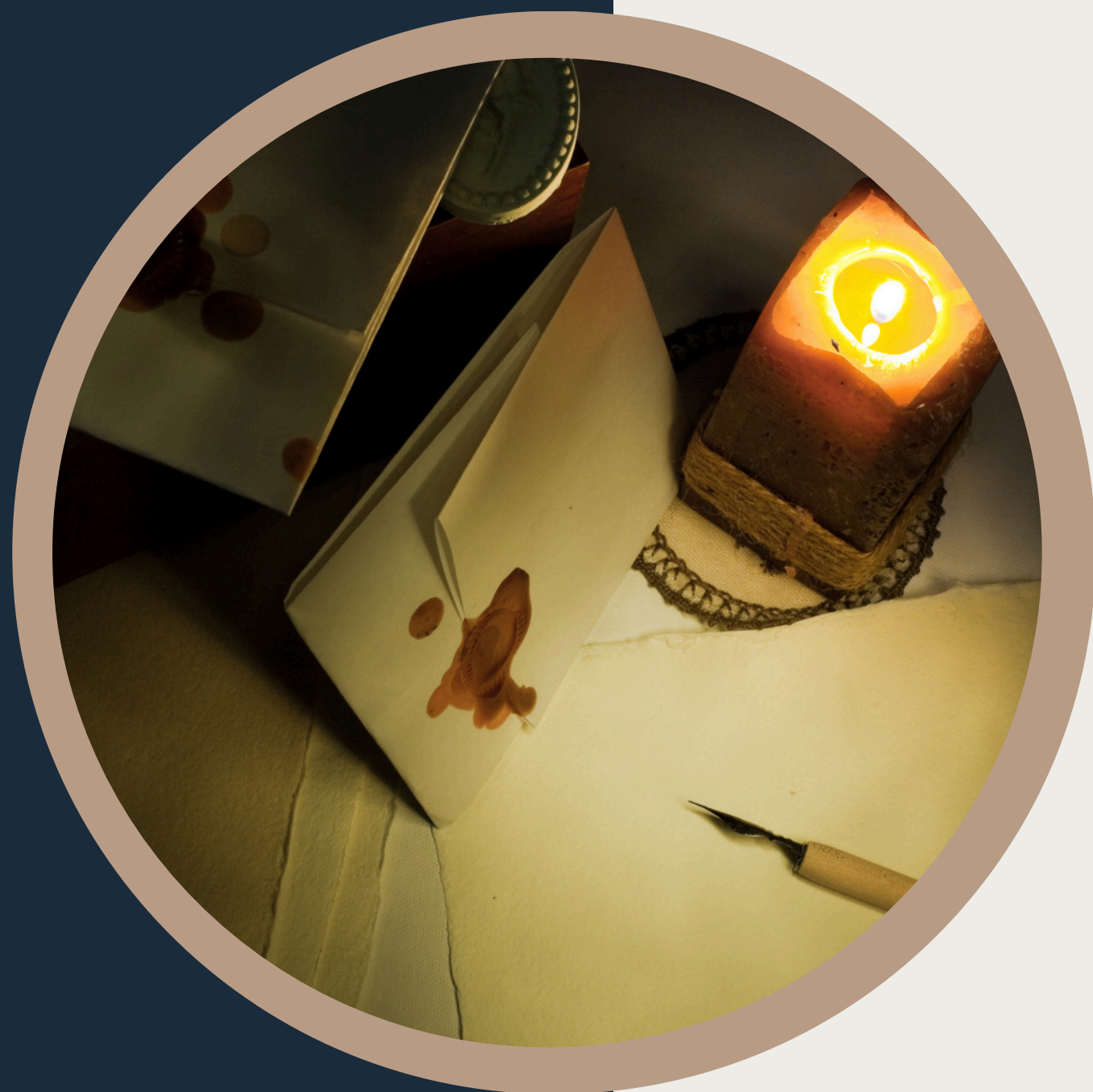
2 Timoteo 3:16-17 declara que “toda la Escritura es... útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia”. Toda la Escritura comunica un sentido que es esencial para la iglesia.

CÍRCULOS DE CONTEXTO

CADA UNIDAD LITERARIA TIENE SU PROPIO CONTEXTO

Ya sabemos intuitivamente que el contexto es importantísimo para entender La Escritura. Miremos.





LA NARRATIVA HEBREA

Como leer el Primer Testamento

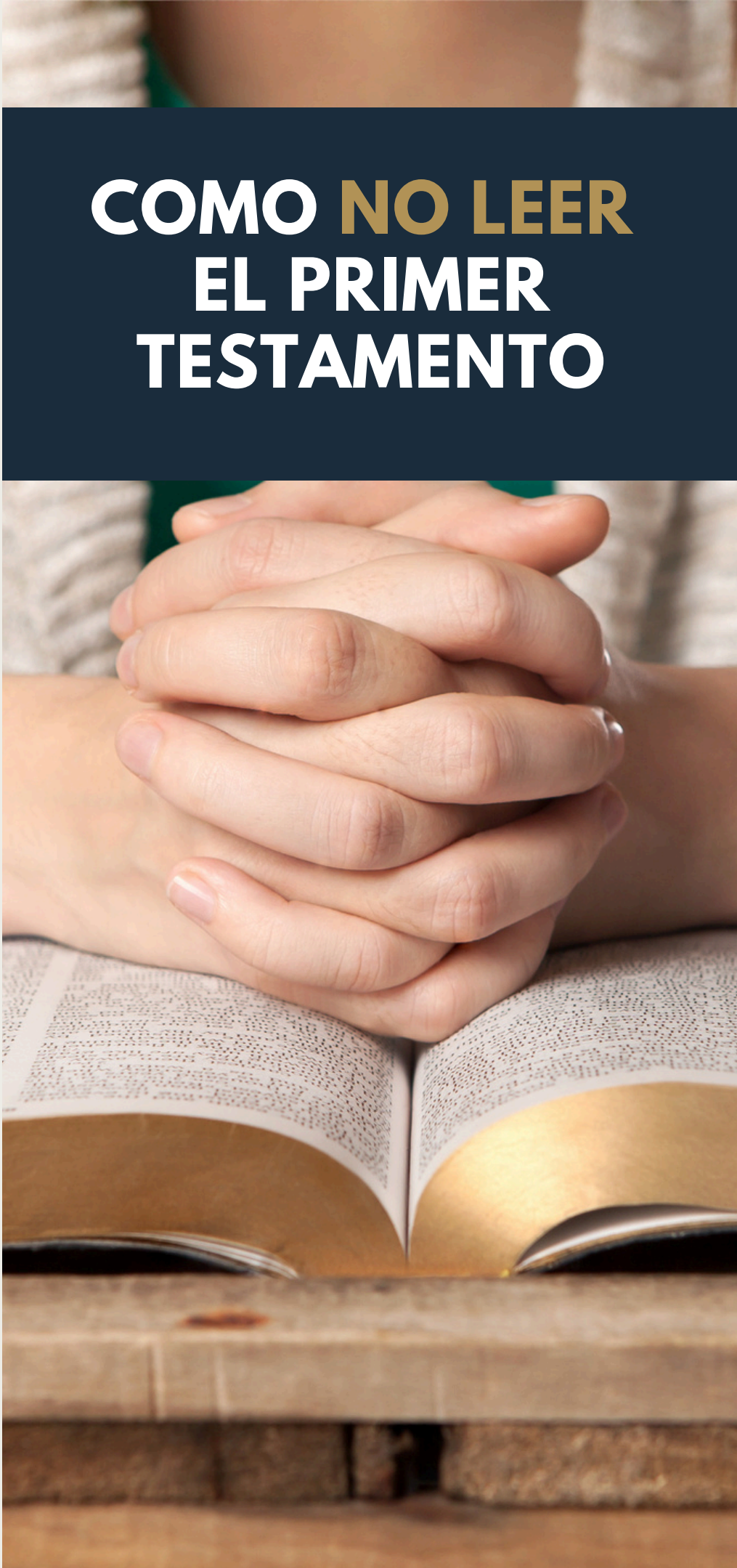


LOS RELATOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO: SU USO APROPIADO

- Más de 40% del Antiguo Testamento es narrativo, y el Antiguo Testamento mismo constituye las tres cuartas partes del volumen de la Biblia.
- Si somos cristianos, el Antiguo Testamento es nuestra historia espiritual. Las promesas y el llamamiento de Dios a Israel son nuestras promesas históricas y nuestro llamamiento.

NARRACIÓN

PRESCRIPCIÓN

A vertical image on the left side of the slide. It shows a person's hands clasped together, resting on an open Bible. The Bible is lying on a wooden surface. The text 'COMO NO LEER EL PRIMER TESTAMENTO' is overlaid on the top part of the image in a dark blue box.

COMO **NO** LEER EL PRIMER TESTAMENTO

1. Los relatos del Antiguo Testamento **no** son alegorías ni historias llenas de significados ocultos.
2. No todos los relatos del Antiguo Testamento tienen el propósito de dar lecciones morales.
3. No obstante, aunque los relatos del Antiguo Testamento no dan lecciones directamente, a menudo ilustran lo que se enseña explícita y categóricamente en otros sitios.



NATURALEZA DE LOS RELATOS

TODOS LOS RELATOS TIENEN TRES PARTES BÁSICAS:

- Personajes
- Trama
- Solución de la trama.

En términos literarios tradicionales, los personajes son los **«protagonistas»** (las personas principales de la historia), el **«antagonista»** (la persona que provoca la tensión o el conflicto), y (a veces) **«el agonista o los agonistas»** (los demás personajes importantes de la historia que se involucran en el conflicto). ***En la historia bíblica Dios es el protagonista, Satanás (o las personas o poderes malignos) son los antagonistas, y el pueblo de Dios es el agonista.***

LOS 3 NIVELES DE LA NARRATIVA:

1. La Gran Historia o Metanarrativa.
2. La historia de la Redención: mediante un primer pacto y un nuevo pacto.
3. Aquí se encuentran todos los cientos de relatos individuales que constituyen los otros dos niveles.

Es especialmente importante que siempre se pregunte cómo estos relatos del primer nivel encajan en los niveles segundo y tercero de la historia bíblica.





LAS CARACTERÍSTICAS DE LA NARRATIVA HEBREA

El Narrador - La escena - Los personajes

El dialogo - La trama

Ilustraremos estas características utilizando la historia de José, muy bien narrada por Moisés (Gn 37—50). Este es, salvo por las inserciones de la historia de Judá y Tamar (cap. 38), de la genealogía (46:8-27), y de la bendición de Jacob a sus hijos (49:1-28), el mayor relato monotemático de la Biblia.

EJEMPLOS PRÁCTICOS DE CÍRCULOS DE CONTEXTO

GÉNESIS 12:1-3 — "BENDECIRÉ A LOS QUE TE BENDIGAN"

CÍRCULO	PREGUNTA	LO QUE REVELA
Biblia completa	¿Cómo encaja en la gran historia?	Es la bisagra entre la promesa universal a la humanidad (Gn 1-11) y la elección de un pueblo específico para bendecir a todos los demás
Conjunto literario	¿Qué género es?	Narrativa de pacto (berit) — establece una relación, no transmite una ley aplicable a cualquier creyente que apoye a un ministerio
Sección	¿Dónde encaja en el ciclo patriarcal?	Es el llamado inaugural que arranca toda la Época 2 (patriarcas) — todo lo que sigue (Isaac, Jacob, José) depende de este pacto
Párrafo	¿Qué está pidiendo Dios a cambio?	Abram debe dejar su tierra, parentela y casa de su padre — la promesa viene atada a una obediencia radical, no a una ofrenda
Oración	¿Cuál es la promesa completa?	Incluye tierra, descendencia y ser bendición para "todas las familias de la tierra" — el propósito final es misionero, no personal
Frase	¿A quién se dirige exactamente?	"Bendeciré a los que te bendigan" — el "te" es Abram, una persona específica, no una fórmula transferible a cualquier líder religioso
Palabra	¿Qué significa "bendecir" (barak) aquí?	No es prosperidad genérica — implica favor, descendencia y protección divina como parte de un pacto

ÉXODO 14:13-14 — "QUÉDENSE QUIETOS Y VERÁN LA SALVACIÓN"

CÍRCULO	PREGUNTA	LO QUE REVELA
Biblia completa	¿Cómo encaja en la gran historia?	Prefigura la liberación definitiva en Cristo — Dios que abre camino donde no lo hay, tema que se repite hasta Apocalipsis
Conjunto literario	¿Qué género es?	Narrativa de liberación con himno de victoria después (Éx 15) — describe un evento único, irrepetible en su forma
Sección	¿Dónde encaja en el éxodo?	Es el clímax del proceso de liberación que empezó con las 10 plagas — cierra Egipto, abre el desierto
Párrafo	¿Cuál es la situación?	Pánico total: mar al frente, ejército egipcio detrás — es una palabra para un momento de terror sin salida, no para cualquier decisión difícil
Oración	¿Qué hace Israel realmente?	El versículo 15 sigue: "¿por qué clamas a mí? di a los hijos de Israel que marchen" — Dios ordena avanzar, no quedarse literalmente parados
Frase	¿Qué es "la salvación" en contexto?	Liberación física inmediata del ejército egipcio, no salvación espiritual eterna
Palabra	¿Qué significa "quédense quietos" (hityatzvu)?	Literalmente "tomen posición firme" — no es pasividad, es mantener la formación mientras Dios actúa

JOSUÉ 1:8 — "MEDITARÁS... Y HARÁS PROSPERAR TU CAMINO"

CÍRCULO	PREGUNTA	LO QUE REVELA
Biblia completa	¿Cómo encaja en la gran historia?	Parte del cumplimiento progresivo de la promesa a Abraham (Gn 12) — tierra prometida, no bienestar material del individuo moderno
Conjunto literario	¿Qué género es?	Discurso de comisión, en la tradición de otros discursos de encargo (Dt 31, 1 Cr 28)
Sección	¿Dónde encaja en el éxodo?	Es el discurso inaugural (cap. 1) antes de cruzar el Jordán — establece los términos del liderazgo antes de la campaña
Párrafo	¿Cuál es la situación?	Josué acaba de heredar el liderazgo de Moisés y enfrenta la conquista de Canaán — es una comisión militar-espiritual, no una promesa financiera personal
Oración	¿Qué hace Israel realmente?	"Para que guardes y hagas conforme a todo lo que en él está escrito" — la prosperidad está atada a obediencia a la Torá, no a la lectura en sí
Frase	¿Qué es "la salvación" en contexto?	"Meditar de día y de noche" en "el libro de esta ley" — la ley mosaica recién dada, no cualquier lectura devocional genérica
Palabra	¿Qué significa "quédense quietos" (hityatzvu)?	Significa "tener éxito en una misión/empresa" — en este contexto militar, no "generar riqueza personal"

ADVERTENCIAS FINALES

- 1.No alegorizar
- 2.No sacar de contexto
- 3.Cuidado con la selectividad
- 4.No moralizar
- 5.No personalizar
- 6.**No a la apropiación indebida**



PRINCIPIOS PARA INTERPRETAR



1. Por lo general un relato del Antiguo Testamento no enseña de forma directa una doctrina.
2. Por lo general un relato del Antiguo Testamento ilustra una doctrina o doctrinas que se proponen en otro lugar.
3. Los relatos registran lo que ocurrió, no necesariamente lo que debería haber ocurrido. Por lo tanto, no todo relato tiene una aplicación individual identificable.
4. Lo que las personas hacen en un relato no es por necesidad un buen ejemplo para nosotros. Con frecuencia es lo opuesto.
5. La mayoría de los personajes de los relatos del Antiguo Testamento están lejos de ser perfectos, como también ocurre con sus acciones

PRINCIPIOS PARA INTERPRETAR



6. No se nos dice siempre al final del relato si lo que ocurrió es bueno o malo. Se espera que seamos capaces de juzgar esto sobre la base de lo que Dios nos ha enseñado de forma directa y categórica en otros sitios de la Biblia.

7. Todos los relatos son selectivos y están incompletos. No siempre se ofrecen todos los detalles relevantes (cf. Juan 21:25). Lo que sí aparece en el relato es todo lo que el autor inspirado pensó que era importante que supiéramos.

8. Los relatos no están escritos para responder a todas nuestras preguntas teológicas. Tienen propósitos particulares, limitados y específicos y abordan ciertos temas, dejando otros para abordarlos de otras maneras en otro sitio.

9. Los relatos pueden enseñar de manera explícita (al afirmar claramente algo) o implícita (al implicar algo sin de veras afirmarlo). 10. En última instancia, Dios es el héroe de todos los relatos bíblicos.

TEOLOGÍA BÍBLICA DE LA LEY

REDENCIÓN

ÉXODO 1-14

Dios saca a Israel
de Egipto por gracia



DESIERTO

ÉXODO 15-18

Israel viaja aún sin Ley
(las plagas, la Pascua,
el Mar Rojo)



LEY EN SINAÍ

ÉXODO 19-20

Dios da los
mandamientos

NATURALEZA DE LA LEY

CONCEPTO	REFERENCIA	IDEA CLAVE
Propósito de la Ley	Gálatas 3:24	"Ayo" (paidagogos) — el esclavo que escoltaba al niño a la escuela; no era el maestro, guiaba hacia otro. La Ley señala, no salva
Categorías clásicas	¿Qué género es?	Moral (Éx 20, los Diez Mandamientos) • Ceremonial (Levítico, sacrificios y pureza) • Civil (leyes penales y sociales de Israel como nación)
Cumplimiento en Cristo	Mateo 5:17	Cristo no elimina la Ley, la lleva a su plenitud — cumple lo que Israel no pudo cumplir

TRES CATEGORÍAS CLÁSICAS

CATEGORÍA	¿SIGUE VIGENTE?	EJEMPLO
Moral	Sí, reafirmada en el NT	"No matarás", "no adulterarás" — Jesús las intensifica (Mt 5:21-22), no las abroga
Ceremonial	No, cumplida en Cristo	Los sacrificios de sangre cesan porque Cristo es el sacrificio final (Hebreos 10:1-14)
Civil	No, ligada a Israel como nación-estado	Las penas civiles de Israel no aplican tal cual a un creyente hoy, que no vive bajo esa teocracia

ASISTENCIA DE LA
CLASE DOS
(Para certificado y
sorteo)

