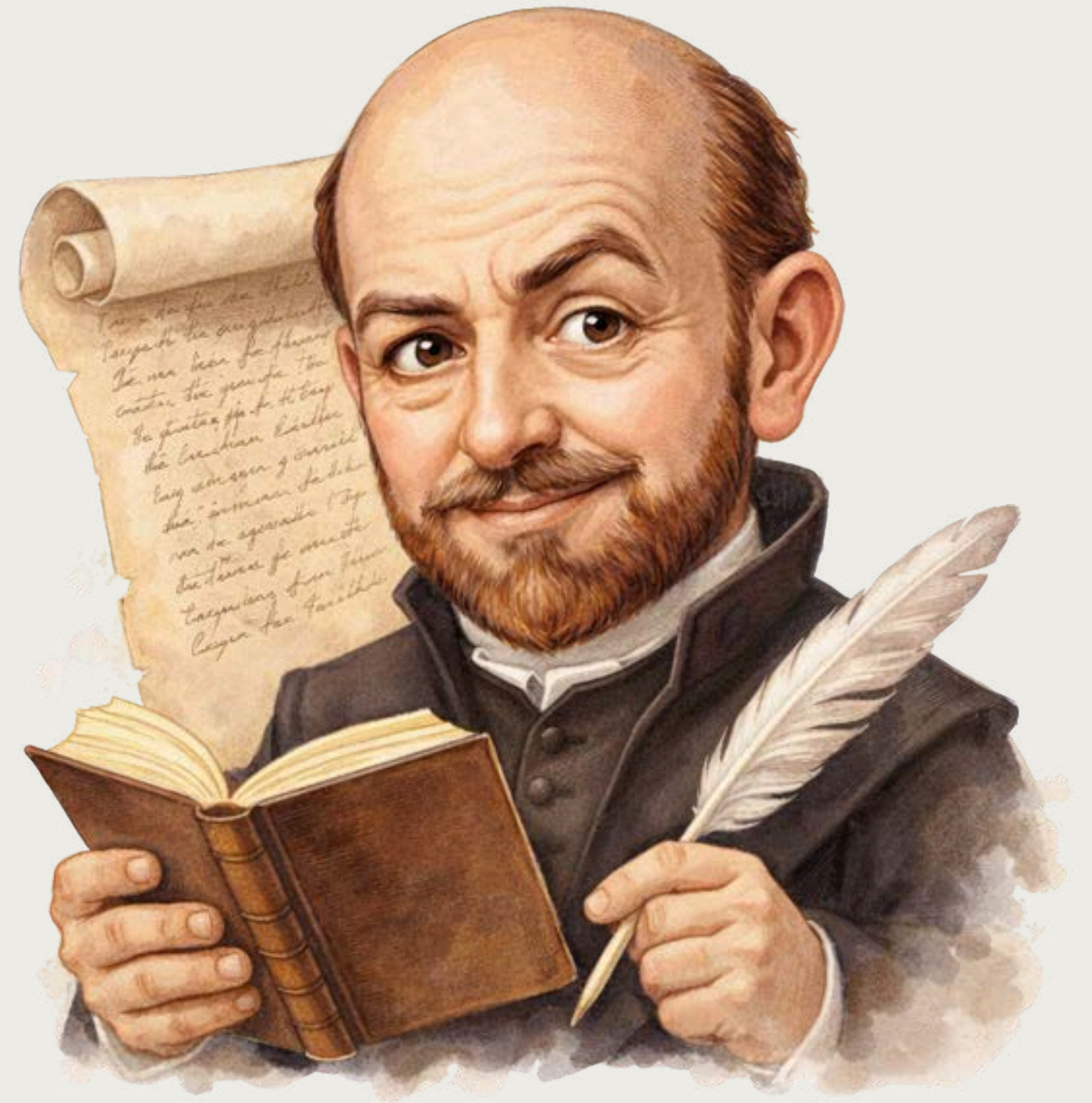


SERIE SOTERIOLOGÍA

# MOLINISMO

Conocimiento Medio y Libertad Libertaria





# LUIS DE MOLINA



**El término Molinismo fue acuñado por el teólogo Jesuita del siglo XVI Luis de Molina. El Molinismo afirma que Dios lleva a cabo Su voluntad en las creaturas con libre albedrío utilizando su omnisciencia.**

**El Molinismo armoniza dos verdades bíblicas aparentemente irreconciliables:**

**(1) Dios ejercita soberano control sobre toda su creación**

**(2) los seres humanos son agentes libres, responsables por sus actos**



# **LOS DOS PILARES DEL MERO MOLINISMO**

- 1. Dios eternamente posee conocimiento medio.**
- 2. Los humanos poseen libre albedrío libertariano.**

**Si uno de estos pilares cae, el sistema colapsa.**



# EL PROBLEMA CENTRAL

**¿Cómo puede Dios ser absolutamente soberano y el hombre verdaderamente libre?**

**El molinismo responde:**

**Dios gobierna el mundo sin violar la libertad humana**





# LOS TRES MOMENTOS LÓGICOS DEL CONOCIMIENTO DIVINO

## Conocimiento Natural

Dios conoce todos los mundos posibles.

## Conocimiento Medio

Dios conoce qué haría cada criatura libre en cualquier circunstancia posible.

## Conocimiento Libre

Dios conoce todas las verdades del mundo que decidió crear.

## **CONOCIMIENTO NATURAL:**

**DIOS CONOCE TODAS LAS VERDADES NECESARIAS.  
TODO LO QUE PODRÍA EXISTIR.**

**TODAS LAS COMBINACIONES POSIBLES DE HISTORIA.**

**AQUÍ NO HAY DECISIONES AÚN.  
SOLO POSIBILIDADES INFINITAS.**



## **CONOCIMIENTO MEDIO**

**DIOS CONOCE LOS CONTRAFACTUALES DE LIBERTAD:**

**“SI PEDRO ESTUVIERA EN X CIRCUNSTANCIA,  
LIBREMENTE HARÍA Y.”**

**AQUÍ APARECE EL CONCEPTO CLAVE:  
MUNDOS FACTIBLES.**

**DIOS NO SOLO CONOCE LO POSIBLE,  
CONOCE LO QUE LIBREMENTE OCURRIRÍA.**



# DECRETO DIVINO

**DIOS ELIGE ACTUALIZAR UN MUNDO ESPECÍFICO.**

**NO CREA UN MUNDO AL AZAR.  
CREA EL MUNDO DONDE SU VOLUNTAD SOBERANA  
SE CUMPLE MEDIANTE DECISIONES LIBRES.**

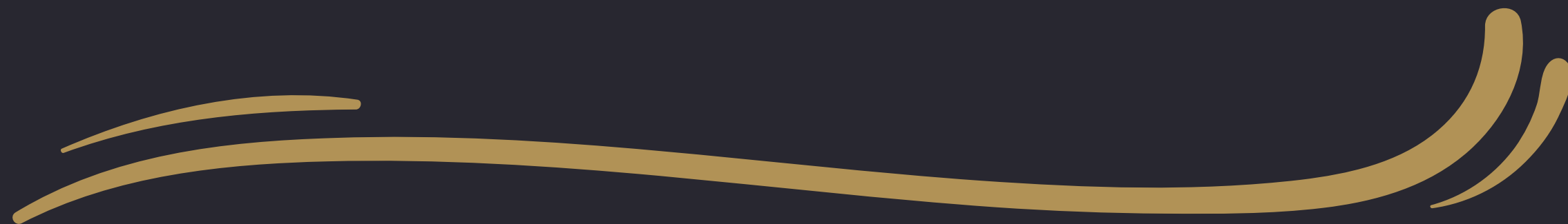
**LA PROVIDENCIA OPERA POR SABIDURÍA,  
NO POR COERCIÓN.**



## CONOCIMIENTO LIBRE

**UNA VEZ CREADO EL MUNDO ACTUAL,  
DIOS CONOCE EXHAUSTIVAMENTE  
TODO LO QUE SUCEDERÁ.**

**NO PORQUE LO DETERMINE DIRECTAMENTE,  
SINO PORQUE SABÍA LO QUE OCURRIRÍA  
SI ESE MUNDO ERA CREADO.**



## **CONOCIMIENTO NATURAL:**

**DIOS CONOCE TODAS LAS VERDADES NECESARIAS.  
TODO LO QUE PODRÍA EXISTIR.**

**TODAS LAS COMBINACIONES POSIBLES DE HISTORIA.**

**AQUÍ NO HAY DECISIONES AÚN.  
SOLO POSIBILIDADES INFINITAS.**



# **SOBERANÍA SIN DETERMINISMO**

**EN EL MOLINISMO:**

**DIOS NO FUERZA DECISIONES.  
PERO TAMPOCO IMPROVISA.**

**GOBIERNA EL MUNDO  
A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO PERFECTO  
DE DECISIONES LIBRES.**



**Mateo 11:21-23**  
**Nueva Versión Internacional**

**21 «¡Ay de ti, Corazín! ¡Ay de ti, Betsaida! Si se hubieran hecho en Tiro y en Sidón los milagros que se hicieron en medio de ustedes, ya hace tiempo que se habrían arrepentido con muchos lamentos.[a] 22 Pero les digo que en el día del juicio será más tolerable el castigo para Tiro y Sidón que para ustedes. 23 Y tú, Capernaúm, ¿acaso serás levantada hasta el cielo? No, sino que descenderás hasta los dominios de la muerte.[b] Si los milagros que se hicieron en ti se hubieran hecho en Sodoma, esta habría permanecido hasta el día de hoy.**



**Molina entonces llegó a Romanos 8:29-30 y 1 Pedro 1:1-2, dos textos que históricamente se habían utilizado para enseñar que la predestinación se basó en la presciencia de Dios de quien libremente depositaría su fe en Cristo. Esto fue porque Romanos 8:29 («Porque a los que antes conoció, también los predestinó para que fuesen hechos conformes a la imagen de su Hijo») coloca la presciencia lógicamente antes de la predestinación, y 1 Pedro 1:1-2 («Elegidos según la presciencia de Dios Padre») hace que algún tipo de presciencia sea un factor en la elección. Mientras afirmaba estas claras observaciones, Molina rechazó la inferencia de estas observaciones a la interpretación histórica de los textos en dos frentes.**





# **CONTRAFÁCTUALES EN LA ESCRITURA**

**La Biblia utiliza lenguaje condicional real:**

**“Si se hubieran hecho en Sodoma los milagros...  
habría permanecido hasta hoy”**

**(Mateo 11:23)**

**“Si la hubieran conocido,  
no habrían crucificado al Señor”**

**(1 Corintios 2:8)**

**Estos textos sugieren conocimiento de escenarios  
alternativos reales.**

# ÉXODO Y EL ENDURECIMIENTO DEL FARAÓN

**“El Señor endureció el corazón del faraón”  
(Éxodo 9)**

**Pero también:**

**“El faraón endureció su corazón”**

**El molinismo explica ambos sin  
contradicción: Dios actualizó un mundo  
donde Faraón  
libremente resistiría.**





# COMPARACIÓN CON ARMINIANISMO CLÁSICO

## **Arminianismo:**

**Dios prevé quién creerá.**

## **Molinismo:**

**Dios sabe qué haría cada persona  
en cualquier circunstancia posible.**

**El arminianismo se basa en presciencia simple.**

**El molinismo en conocimiento medio  
estructurado**



# COMPARACIÓN CON CALVINISMO CLÁSICO

## **En el calvinismo clásico:**

**Dios decreta directamente todo lo que sucede.**

**La gracia es irresistible.**

**La elección es incondicional y determinante.**

## **En el molinismo:**

**Dios no determina causalmente las decisiones humanas.**

**Dios elige el mundo donde ciertas decisiones libres ocurren.**

**La gracia es preveniente y resistible.**

**La libertad es libertaria: la persona podría haber hecho lo contrario.**

**“LA SABIDURÍA DE DIOS ES TAN PERFECTA QUE PUEDE CUMPLIR SU VOLUNTAD MEDIANTE DECISIONES VERDADERAMENTE LIBRES.”**

**LUIS DE MOLINA**





# LA ANALOGÍA DEL DIRECTOR

**Imagina un director de teatro absolutamente brillante.**

- **Antes de montar una obra, él:**
- **Conoce todas las obras posibles que podrían presentarse.**
- **Conoce perfectamente a cada actor.**
- **Sabe cómo actuaría cada actor en cada papel posible.**

**Él sabe, por ejemplo:**

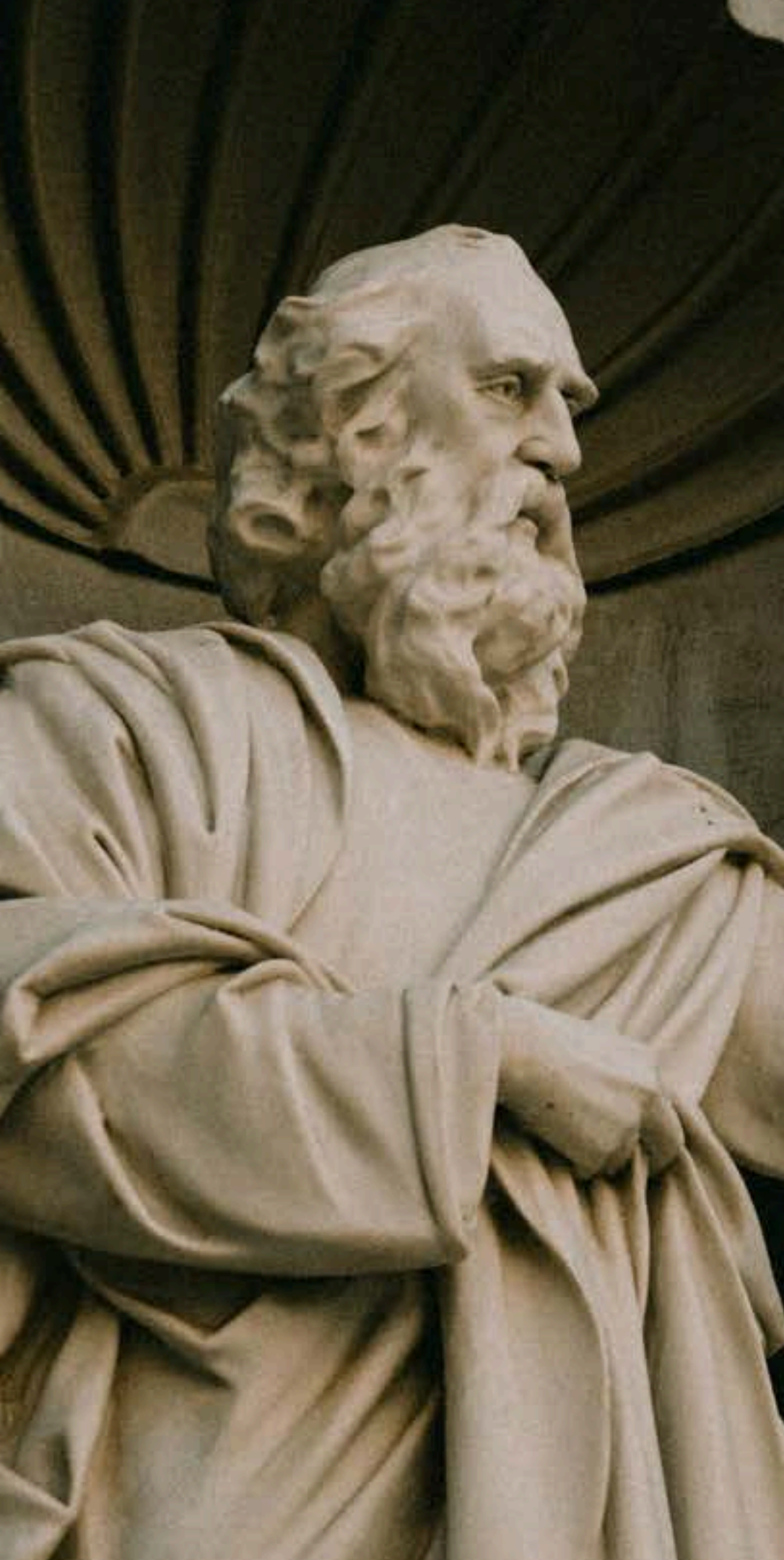
- **Si Ana recibe el papel principal en una tragedia, actuará con intensidad.**
- **Si Carlos recibe ese papel, improvisará.**
- **Si los pone juntos en una comedia, reaccionarán de otra manera.**



**El director no fuerza a nadie a actuar diferente a su carácter.**

- **No controla sus decisiones en escena.**
- **No los manipula.**

**Simplemente elige montar la obra en la que sabe que cada actor actuará libremente de cierta manera.**



# DIFERENCIA CON EL CALVINISMO

**En el calvinismo:**

**El director escribe cada línea y determina cada gesto.**

**En el molinismo:**

**El director elige la obra donde sabe cómo actuarán libremente.**



# DIFERENCIA CON EL ARMINIANISMO

**En el arminianismo clásico:**

El director mira quién aceptará el papel cuando lo ofrezca y luego decide trabajar con esos actores.

**En el molinismo:**

El director ya sabía, antes de ofrecer cualquier papel, cómo actuaría cada actor en cada obra posible.

No está reaccionando a decisiones futuras. Está eligiendo qué obra montar con conocimiento completo de todos los escenarios posibles.



# OBJECCIÓN AL MOLINISMO

**¿Qué pasa con esos mundos posibles que creo para las personas que no se salvan, igual no escapan del determinismo divino, ¿no?**

**Surge la pregunta:**

**Si Dios sabía que en este mundo Juan rechazaría, y aun así decidió crear este mundo...**

- ¿No es Dios, en última instancia, quien determina su condenación?**
- ¿No es eso una forma refinada de determinismo?**



# **RESPUESTA MOLINISTA CLÁSICA**

**El molinismo distingue entre:  
Determinación causal y Determinación  
providencial**

- **Dios no causa la decisión de Juan.**
- **Juan rechaza libremente.**

**Pero Dios sí determina qué mundo  
crear.**

**En ese sentido: Dios determina el  
escenario, no la elección.**